

AdultMagazinesPDF.com

FREE DOWNLOAD VINTAGE ADULT MAGAZINES PDF

Mayfair, Men Only, Fiesta, Escort, Knave,
Penthouse, Playboy, Hustler, Color Climax,
Silwa, Razzle, Adam Film World, Gent, Juggs,
High Society, Oui, Private, Playmen and more ...!

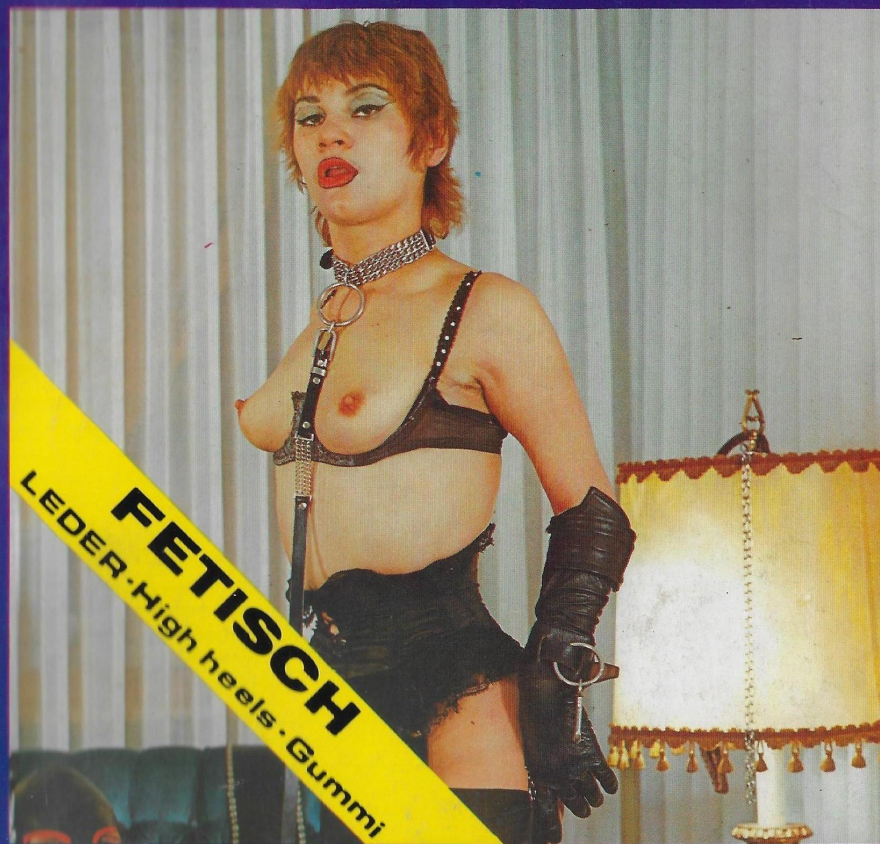
<https://adultmagazinespdf.com/>

SIR

15.00

BIZARR 20

Deutsch · Englisch · Français · Nederlands



FETISCH
LEDER · High heels · Gummi

INHALT:

Meine Sklavin Lilo	S. 3
Zwei Gummi-Freundinnen	S. 23
Die Melkerin	S. 41

Liebe Freunde,

manchmal lese ich in Ihren Briefen, daß es gar nicht einfach sei, eine Frau für die Freuden des Bizarren zu begeistern. Der Autor unserer ersten Geschichte jedoch — ein Leser — hat uns erzählt, wie er seine kleine Lilo eingefangen hat und zwar, indem er sie bei der weiblichen Eitelkeit gepackt hat, hübsche aufreizende Dessous, schamlose Lederaccessoires zu tragen. Das war offensichtlich gar nicht so schwer. Und der Rest — nun, das lesen Sie am besten selbst nach in seiner Geschichte. Ich finde, da ist nur sehr wenig Phantasie und sehr viel Realität drin, und wenn Sie noch ein wenig zwischen den Zeilen zu lesen vermögen, dann werden auch Sie hinter sein Geheimnis kommen — und es vielleicht nachahmen.

Some of your letters say it is not easy to inspire a woman with the pleasures of bizarre sex. However, the author of our first story — a reader as well — told us how he talked his little girl-friend Lilo into wearing arousing undies and exciting leather garments, thus counting upon her female vanity. Obviously, that was no trouble at all. How things went on, well, just read his story. In my opinion, there is not much fancy about it but much reality. And if you are able to read between the lines, you certainly will find out his secret, and maybe, you will do just like him.

Parfois je lis dans vos lettres que ce ne serait pas si facile de gagner une femme pour les joies des jeux bizarres. Pourtant, l'auteur de notre première histoire — un de nos lecteurs — nous a raconté comme il a gagné sa petite amie Lilo pour ces jeux — en l'offrant de jolis dessous, d'audacieux accessoires de caoutchouc. Evidemment ce n'était pas si difficile. Je trouve que dans cette histoire ne soit pas tant de fantaisie mais beaucoup de réalité. Et quand vous savez lire entre les lignes, vous découvrirez sûrement son secret — et peut-être vous l'imiterez.

Soms lees ik in Uw brieven, dat het helemaal niet eenvoudig is een vrouw voor de vreugdes van het bizarre te vinden. Maar de auteur van ons eerste verhaal, ook een lezer, heeft ons verteld, hoe hij zijn Lilo heeft kunnen vangen en wel hoe hij haar met haar ijdelheid heeft gepakt. Hij heeft haar heerlijke dessous uit leder laten dragen. Dat was helemaal niet moeilijk en de rest kunt U het beste in zijn verhaal lezen. Ik vind dat er weinig fantasie en veel realiteit in zit en wanneer U tussen de regels leest kunt U misschien ook achter het geheim komen en het hem dan nadoen.

★★ DREI-STERNE-EDITION

Verlag und Vertrieb:
Postfach 2902 · 7990 Friedrichshafen 2
Erscheint alle 2 Monate
© April 1979, printed in Germany
Auslieferung:
Z.B.F. GmbH, 6503 Mainz-Kastel

Meine Sklavin Lilo

Ich kenne Lilo erst seit etwa einem Jahr, trotzdem habe ich sie bereits zu einer perfekten Sklavin abgerichtet. Sie halten das für schwierig bei einem so jungen Ding? — Keineswegs, wenn man ein wenig die Mentalität der Frau und einer Sklavin im besonderen berücksichtigt, wenn man seine Erkenntnisse geschickt einsetzt. Im Grunde besteht mein ganzes Geheimnis nämlich nur aus zwei überlangen Schuhriemen, die straff gespannt von hinten nach vorne ihre Arschkerbe und die dicken Votzenlippen durchschneiden. Zusammen mit dem offenen BH, dem kleinen eng zu schnürenden Strumpfhalter und ein paar breiten Ledermanschetten an Armen und Beinen reicht das völlig aus, ein Mädchen abzurichten.

Though I have known Lilo only about a year, I already managed to make her a perfect slave. You think that's impossible? Not at all, if one takes into consideration a woman's and, especially a slave's mentality and by an expert use of one's insights. Actually, my secret just consists of two long leather strips running down between her buttocks and cutting deep in the soft flesh of her thick cuntlips. Furthermore, she wears a bra showing off her bare nipples, a tiny, tight fitting garterbelt and leather cuffs at arms and legs. That's about all one needs to break in a girl.

Je ne connais Lilo que depuis un an, pourtant j'ai déjà fait d'elle une esclave parfaite. Vous pensez que cela serait un travail difficile? Pas du tout, si on connaît la mentalité d'une femme et d'une esclave. Moi, j'utilise deux lacets de cuir très longs avec lesquels je la rosse de temps en temps en lui donnant des coups durs dans le cran de cul et les grosses lèvres de la vulve, c'est tout ce qu'il y a de plus simple. Avec le soutien-gorge ouvert, les porte-jarretelles très étroits et les larges manchettes de caoutchouc autour du poignet et du coude-pied cela suffit entièrement pour dresser une fille.

Ik ken Lilo pas een jaar en toch heb ik haar al tot een perfecte slaaf gemaakt. U vindt dat bij zo'n jong meisje moeilijk? Helemaal niet wanneer men niet op de mentaliteit van een vrouw let en zich meer om de mentaliteit van een slaaf bezig houdt. Mijn geheim bestaat daarin, dat ik haar twee lange riemen van achter naar voor, door haar reet en haar schaamlippen uit elkaar drukt. Samen met een open bh, de kleine nauwe kousband en een paar ledermanschetten aan armen en aan de benen zijn al genoeg om een meisje af te richten.





So gekleidet hütet und versorgt sie meine Wohnung und wartet geil die Stunde meiner Rückkehr ab. Nicht schnell genug kann sie mir mein Lederkorsett, die Ganzmaske und die beinlangen Stiefel bringen, nicht erwarten kann sie es, bis ich so bekleidet bin, denn erst dann darf sie sich ihrer Lieblingsbeschäftigung hingeben — meinen Schwanz zu lecken. Sie ist wahnsinnig geil, und sie weiß genau, daß dieses Vorspiel die einzige Möglichkeit für sie ist, ihre wilde Gier zu befriedigen. Ich lasse sie gewähren, lasse sie vor mir knien und meinen Pint warmlutschen, ich weiß, wie sehr sie es braucht, und wie erregt ihre Muschi juckt und sich nach einem harten Stoß sehnt.

Dressed up like that she keeps house and looks after my apartment, and is hungrily waiting for my return. Then she hurriedly hands me my leather corset, mask and overlong boots and impatiently waits till I am dressed up, as only then she is allowed to devote to her favorite activity — to blow my cock. She is terribly hot and knows exactly this overture is absolutely necessary to satisfy her lustful needs. I then make her kneel in front of me and suck my cock, while her pussy is madly itching and longing for a good, hard fuck.



Vetue ainsi elle garde la maison et, toujours lubrique, attend mon retour avec impatience. Quand je reviens, elle court aller chercher mon corset de caoutchouc, mon masque et mes longues bottes, elle ne peut guère attendre que je suis prêt et lui donne ainsi le signe de commencer. Comme une folle elle se précipite alors sur ma pine pour la lécher. Elle est totalement déchaînée car elle sait que cela est la seule occasion de calmer son avidité. Je la laisse faire, je sais comme elle a besoin de cela et comme sa moule tremble et désire une pine dure qui la bat.

Zo gekleed verzorgt en pleegt ze mijn woning en wacht geil op de tijd dat ik weer naar huis kom. Ze kan me niet snel genoeg mijn masker, mijn korset en de lange laarzen. Dan kan ze het nauwelijks afwachten dat hij deze kleding aan heeft getrokken. Dan pas kan ze haar lievelingshobby gaan doen, nml. om aan mijn pik te likken. Ze is erg geil en ze weet precies dat dit voorspel het enigste mogelijkheid voor haar is om haar wilde geilheid te bevredigen. Ik laat haar haar gang gaan. Ik laat haar voor mij knien en mijn pik warmlikken. Ik weet dat ze het hard nodig heeft en hoe haar spleet jeukt en naar een harde stoot van een pik verlangt.



Manchmal, wenn ich sie zurückstoße, weil sie mir zu wild ist, weil sie zu sehr saugt, um meinen Saft möglichst schnell hervorzulocken, heult sie leidenschaftlich auf. Sie wirft sich schamlos auf den Teppich, spreizt die Schenkel und versucht mit ihren schwarz behandschuhten Fingern sich selbst ein wenig Linderung zu verschaffen. Denn — das hatte ich wohl vergessen zu erzählen — diese Freiheit ist ihr auf ganz einfache Weise tagsüber nicht gestattet.

Sometimes, I push her back because she is too violent and too greedily sucking me in order to make me shoot my cum as soon as possible. Then she passionately screams and bumps on the floor, her thighs spread shamelessly. With her black leather clad fingers she tries to soothe her hungry cunt, because — maybe I forgot to tell you — she is not allowed to take that liberties all day long by a very simple way.

Parfois quand je la repousse parce qu'elle est trop sauvage, elle pleure presque de passion. Elle se jette sur le tapis, ouvre les cuisses et essaie à se soulager elle-même avec ses doigts vetus en caoutchouc noir. Car — j'avais oublié de le dire — il lui est absolument interdit de faire une telle chose pendant la journée.

Soms stoot ik haar terug omdat ze te stevig aan mijn pik lit en zuigt om mijn sap zo snel mogelijk eruit te lokken en dan begint ze te huilen. Ze gaat schaamloos op haar rug liggen, spreidt haar dijen en probeert met haar zwarte gehandschoende hand zich zelf te verlossen. Ik heb vergeten te vertellen dat deze vrijheid voor haar niet bestaat om zich zelf overdag te bevredigen.



Ich lasse sie für ein paar Augenblicke gewähren, und ihre Freude ist umso größer, wenn sie sich erneut meinem Schwanz zuwenden darf.

Während sie vor mir hockt, muß sie nur eine Regel beachten, ihr Arsch muß ständig in Bewegung sein, ist er es nicht — helfe ich ein wenig nach.

Der Sinn — und damit das Geheimnis meiner Dressur ist einfach: Auf diese Weise reiben die beiden Schuhriemen unaufhörlich ihre Votzenlippen und ganz besonders intensiv ihren dicken hervorstehenden Kitzler. Diese aufreizende — automatische — Behandlung hält keine Frau lange durch, ohne vor Geilheit zu heulen.

I let her do so for a little while, and she is even more grateful when she is allowed to again blow my cock.

While she is squatting in front of me, she has to adhere to one simple rule: her ass must be moving constantly, and if it doesn't — I help a little.

Thus, the secret of my breaking in is very simple: her wiggling ass makes the two leather strips incessantly rub her cuntlips and especially her thick protruding clit. No woman can stand that — automatically — arousing treatment without screaming with lasciviousness.

Je la laisse faire pour quelques temps, puis je lui permets de s'occuper à nouveau avec mon braquemard. Seulement — un règlement elle doit respecter: elle doit permanent mouvoir son cul. Le sens et le secret de mon dressage est simple: en bougeant par cette manière les deux lacets massent sans cesse ses lèvres de la vulve et surtout la grosse cliquette. Aucune femme peut longtemps supporter un tel traitement excitant sans qu'elle ne crie pas de volup-té.

Ik laat haar haar gang gaan en haar vreugde is dan ook groter toen ze weer aan mijn pik mag gaan likken. Terwijl ze voor mij hurkt, moet ze een regel aanhouden; haar kont moet steeds in beweging zijn, doet zij het niet, dan doe ik het. De zin en daarmee mijn geheim is heel eenvoudig. Zo wrijven de twee riemen tegen haar schaamlippen en speciaal tegen haar klitoris. Deze geile, automatische bewerking houdt geen enkele vrouw uit zonder dat ze geil begint te huilen.





Es dauert nicht lange, da fleht sie mich kniefällig an zu spritzen, ihr die Gnade zu gewähren, meinen Saft trinken zu dürfen. Zwar lächele ich, zwar verspreche ich nichts, aber ich merke, wie sie ihre Bemühungen verdoppelt, wie ihre Zunge Kapriolen schlägt um meinen harten geschwollenen Pint, und ich fühle, wie der Saft tief in meinem Inneren zu kochen beginnt. Ich will mich nicht zurückhalten und ich jage die ganze Sahne in ihr Gesicht, über ihren Körper. Wenn sie geschickt ist, gelingt es ihr einen Großteil der kochenden Gischt zu erhaschen, und ich weiß, sie ist glücklich über jeden Tropfen. Ein wenig Pause anschließend, auch wenn ich meinen halbschlaffen Pimmel einmal probeweise durch ihre Rinne ziehe.

It does not take her long to beg for my cum and to implore the favour to be allowed to drink my hot cream. Without promissing her anything, I smile and immediately feel her tongue working more busily at my hard, swollen prick till my cum starts boiling in my balls. As I don't intend to hold back, I shoot my hot load into her face and all over her body. She tries hard to swallow as much as possible of my boiling cum, and I know she loves each drip of it. Afterwards, I relax a little and playfully let my half limp prick slide along her aching mound.

Ca ne dure pas longtemps qu'elle se met aux genoux devant moi en m'implorant d'avoir la permission de boire mon foutre. Je ne promets rien, malgré elle continue comme une dingue à sucer mon braquemard et je sens très vite venir la bouillie qui s'épand sur son visage, son corps. Elle est heureuse de chaque goutte qu'elle peut saisir.

Het duurt niet lang totdat ze me knielend bedelt om haar aan te spuiten en om haar de genade te geven om mijn sap te drinken. Ik beloof haar niets en glimlach, maar ik merk hoe ze haar bewegingen verdubbelt, hoe haar tong nog geiler mijn eikel bewerkt en ik voel hoe mijn sap diep in mijn onderlijf begint te koken. Ik wil het niet vasthouden en ik spuit de hele lading in haar gezicht en over haar lichaam. Het lukt haar met veel moeite het grootste deel van het sperma op te likken en ik weet dat ze gelukkig is over elke druppel, die ze kan krijgen. Aansluitend maken we een kleine pauze ook wanneer mijn halfslappe pik een paar keer proefend door haar spleet glijdt.





Ich bin nicht ungnädig, und ich weiß sehr wohl, wie sehr die Geilheit ihren Körper beutelt, deshalb gestatte ich ihr anschließend einige kleine harmlose Spiele mit dem Gummischwanz.

Ich gestehe, es geilt mich sogar auf, wie sie da vor mir liegt, ein Bündel Leidenschaft, die Beine weitgespreizt, das Gesicht vor Gier verzogen, wie sie sich den dicken Dildo tiefer und tiefer in ihre tiefende Votze schiebt, und – wie sie immer wieder mit allen Tricks versucht, das eingefüllt warme Wasser tief in sich hineinzuspritzen. Aber das darf sie nicht, da passe ich auf.

As I am not unkind, and as I know perfectly well how much her body aches with lust I allow her to play a little with the rubber dildo.

I must admit, watching that quivering bundle of passionate flesh, arouses me. Her legs wide spread, her face twisted with greediness, she shoves the fat dildo deeper and deeper down her dripping wet cunt. She even tries to squeeze the warm water filling into her hole, but I stop her as she is not allowed to do so.

Je ne suis pas cruel, ainsi je lui permets maintenant de s'occuper avec la pine de caoutchouc. Je dois même avouer que cela me rend assez lubrique – quand je la vois couchant sur le tapis, les jambes écartées, s'enfonçant la pine factice si profond que possible dans son trou palpitant en faisant de temps en temps l'essai de se chasser l'eau tiède de la pine dans son con. Mais cela je lui ai interdit.

Ik ben niet wreed en ik weet precies hoe geil haar lichaam om een pik bedelt, daarom geef ik mijn toestemming om een paar ongevaarlijke spelletjes met een rubberpik te gaan doen. Ik moet zeggen, dat het mij zelfs opgeilt hoe ze er voor me ligt met wijd gespreide benen en een geil gezicht trekt, terwijl ze de dildo steeds dieper in haar druipende spleet schuift en hoe ze probeert het warme water dat in de rubberpik zit in haar spleet te spuiten, maar dat mag ze niet doen, daar pas ik voor op.





Wenn sie diese Probe bestanden hat, und wenn ich mich an ihrer Schamlosigkeit genügend aufgeheit habe, darf sie mich reiten. Auf ihre untertänigste Bitte hin darf sie meinen hochaufragenden Schwanz besteigen und sich ihn tief in ihr geiles Loch hineinschieben. Ich ergreife das Hundehalsband und kommandiere, damit die Gangarten ihres erregenden Rittes schön ausgeführt werden. Immer wieder versucht sie in Galopp zu verfallen, aber ich zügele sie — auch Geilheit will genossen sein, und geile Brunst allein würde die sensiblen Regungen einer Sklavin nur zerstören.

After having stood that severe test and having aroused me sufficiently with her obvious lasciviousness, she is allowed to take a little ride on me. At her imploring request, she is allowed to straddle me and push my rockhard cock up her hungry orifice. I grab her by her collar to command the proper paces of her wild ride. Again and again she tries to gallop, but I rein her, as one must know how to thoroughly enjoy lasciviousness — and as sheer and unrestrained lust would destroy a slave's sensitive feelings.

Après avoir supporté l'épreuve je lui permets de me faire le baiser. A sa supplication elle peut enfin s'enfoncer ma pine géante dans son trou lubrique. Je saisis la laisse et fais attention que les airs de sa chevauchée seront faits avec soin et exactitude. Je n'aime pas qu'elle devienne trop vite et sauvage car le rut lubrique primitif détruirait les mouvements sensitifs d'une esclave.

Wanneer ze deze taak heeft voldaan en ik me genoeg heb opgegeild, dan mag ze op mij gaan rijden. Nadat ze erom heeft gebedelt, mag ze op mijn stijve pik gaan stijgen om hem diep in haar geile, natte spleet kan schuiven. Ik neem haar halsband en kommandeer haar niet te snel te gaan neuken. Steeds weer wil ze in een wilde galop neuken, maar ik moet haar betugelen, want ook geilheid kan men onder controle krijgen, wanneer dat niet lukt is ze ook geen slaaf meer.

Ein kleiner Stellungswechsel. Meine Sklavin bittelt und bittelt, sie windet sich vor unerfüllter Lust, sie kniet vor mir, leckt meine Stiefel, damit ich sie erhöere, damit ich ihrem leidenschaftlichen Begehren nachgebe, und sie endlich fertig ficke und befriedige.

We move. My slave begs and implores and winces with unfulfilled lust, she kneels and licks my boots in order that I finally give in and fuck her to total fulfillment.

On change la position. Mon esclave implore et supplie, elle se met aux genoux devant moi, lèche mes bottes afin que je calme son passion fouguese et lui fait le baiser total.

Wij wisselen ons standje. Mijn slavin bedelt en bedelt. Ze gaat voor me knielen, likt aan mijn laarzen, dat ik haar aan moet horen en ik haar eindelijk moet gaan neuken, totdat ze niet meer kan.





Ich lasse sie ein wenig wimmern, spiele den Uninteressierten, ich gebe ihr sogar einen kleinen Klaps auf den Po, damit sie die Spielregeln nicht vergißt — der Arsch muß immer wackeln. Lüstern sehe ich mir an, wie sich die beiden Riemen an ihren tropfnassen Votzenlippen reiben, wie ihr dicker roter Kitzler immer größer wird, immer stärker hervortritt. Dann erst gestatte ich ihr gnädig, mich erneut zu besteigen. Und wie schnell sie sich auf mich schwingt, und mit welcher Gier sie meinen Schwanz in ihr geiles Loch schiebt und sich dann wie wild bewegt und reitet.

I make her whimper for awhile pretending not to be interested, and I even slap her buttocks slightly to remind her of the rule — she must wiggle her ass constantly. Excitedly, I watch the two strips rubbing her dripping wet cuntlips, and her red clit protruding more and more. Then I am so kind and let her mount again. Like a flash of lightning she jumps onto me to greedily thrust my prick up her gaping cunt and to start riding me violently.

Je la laisse implorer et pleurer, fais une mine indifférente et lui donne de temps à autre un petit coup sur le cul pour qu'elle n'oublie pas le règlement — le cul doit être en agitation permanente. Je regarde lubriquement comme les deux lacets massent les très humides lèvres de la vulve et laissent grandir la grosse cliquette. Puis je lui permets de me monter à nouveau. Comme une dingue elle se chasse mon dardillon dans son trou de con avide et infatigable.

Ik laat haar een tijdje bedelen en jammeren en geef haar zelfs een tikje op haar kont, zodat ze nog aan de spelregels denkt; de kont moet in beweging blijven. Met een geile blik bekijk ik hoe de riemen haar schaamlippen uit elkaar drukken en hoe haar dikke klitoris steeds groter wordt. Dan pas laat ik het toe, dat ze weer op mijn pik kan stijgen om verder te gaan neuken. Meteen en met een reuzenzwaai gaat ze over mijn pik zitten en schuift hem geil zuchtend in haar verlangende natte spleet.





Sie kennt keine Hemmungen mehr. Sie bäumt sich auf, windet sich, schreit ihre Lust heraus und genießt jeden Zentimeter des harten Dilers, der sich tiefer und tiefer in ihre glitschige Votze hineinbohrt. Ich umkralle ihre prallen Arschbacken, um ihren wilden Ritt zu zähmen, aber ich weiß schon, daß sie jetzt nicht mehr zu halten ist. Ihre bis aufs äußerste gereizten Sinne reagieren nur noch auf eines — meinen Schwanz. Es ist wirklich beinahe zuviel für eine sensible Sklavin, der erregende Geruch des Leders, die enge Einschnürung während des Tages, die schamlose Kleidung, die Reizung der beiden Riemen, deren Druck sie nicht lindern und deren stetige Aufgeilung sie nicht löschen konnte. Sie ist ein einziges Bündel Leidenschaft und Feuer.

Now she is totally unrestrained. She bucks and wiggles and cries out her lust aloud, while she enjoys every inch of my hard hammer thrusting deeper and deeper inside her. I try to rein her wild ride by grasping her plump buttocks, but I know now she cannot be stopped any more. Her extremely aroused senses respond but to one thing — to my prick. It is almost too much to stand for a sensitive little slave: to smell all day long arousing leather, to wear all day long tight fitting sexy garments and to feel all day long the two leather strips without being able to soothe their steady irritation. She is all passion and fierce lust.

Elle est totalement folle de luxure et de concupiscence, elle crie à haute voix à chaque coup que je lui donne avec mon dur braquemard profondément dans son con juteux. Je presse ses grosses fesses pour l'apaiser, mais au fond je sais bien qu'elle ne peut plus se retenir. Son ivresse du plaisir ne réagit qu'à une seule chose — ma pine. C'est vraiment presque trop à supporter pour une esclave sensible: l'odeur excitant du cuir, l'étranglement pendant la journée, les deux lacets dont elle ne peut pas calmer l'excitation permanente. Maintenant elle n'est que luxure, passion, elle brûle de volupté.

Ze kan niet meer ophouden. Ze drukt haar lichaam omhoog en draait zich telkens om. Ze schreeuwt van geilheid en geniet elke centimeter van de dikke pik die steeds dieper in haar glibberige spleet dringt. Ik hou haar aan haar heerlijke kont vast om haar een beetje af te remmen, maar ik weet nu al dat ze niet meer af te remmen is. Haar ontzettend opgegeild lichaam mijn stijve pik. Het is werkelijk bijna teveel voor een vrouw om de hele dag de reuk van get leder, het ingesnoerd te zijn, de schamloze kleding en de wrijving van de lederriemen, waardoor ze steeds geiler van wordt en die ze niet kon blussen. Zij bestaat alleen nog maar uit een bundel geilheid.



Selbst ein erneuter Stellungswechsel kann sie nicht mehr zur Ruhe bringen, sie heult und wimmert, sie stöhnt und keucht, sie sehnt sich so sehr nach Erlösung, nach einem wilden endlosen Orgasmus, und ich weiß, daß ich sie erhören werde. Meine eigene Geilheit hat sie genügend geschürt, ihre Unterwürfigkeit genügend bewiesen, ich werde sie belohnen, werde sie untergehen lassen in einem Meer sexueller Sensationen. Ich spüre, wie ich mich selbst nicht länger zurückhalten kann.

Even another position cannot calm her down. She moans and whimpers and implores for deliverance, for a wild and endless orgasm. Now I am ready to grant her full gratification. She has aroused me sufficiently, she proved her total submissiveness, and so I shall drown her in an ocean of sexual sensations. Besides, I cannot hold back any longer.

Même une autre position ne peut pas l'apaiser. Elle crie et pleure et gémit d'une passion insatisfaite, tant elle désire d'être inondée par une extase sans fin. Et je sais que cette fois, j'exaucerai sa supplication, je lui ferai un orgasme sans fin, car je sens que moi aussi, je n'en peux plus.

Zelfs een nieuwe stand kan haar er niet meer uit laten scheiden, ze huult en ze zucht, ze hijgt en ze kreunt en verlangt naar een verlossend orgasme en ik weet dat ik haar zal gaan helpen. Mijn eigen geilheid heeft haar ook geholpen haar onderwerping heeft ze al genoeg bewezen, zodat ik kan gaan belonen. Ik zal haar in een zee van sexuele sensatie laten ondergaan. Ik voel, dat ik me niet meer lang zal kunnen beheersen.





Nur noch wenige Stöße — ein Aufschrei von ihr, ein ohrenbetäubender Orgasmus, dann schießt auch bei mir die heiße Lava heraus, dann ergießt sich mein so lange zurückgehaltener Saft in kräftigen Stößen in ihr zuckendes aufnahmebereites Loch, in ihren zitternden Körper.

Just a few more thrusts — and there she goes with a violent, ear-deafening orgasm making me shoot my boiling cum with strong jets into her readily quivering snatch.

Quelques coups encore — elle braille, submergée par un orgasme fougueux, puis je sens venir ma bouillie chaude qui inonde le trou palpitant, le corps qui bouge encore dans l'immense extase.

Alleen nog maar een paar stoten, een harde schreeuw van haar en zij krijgt een geil en wild orgasme. Dan hou ik het ook niet meer uit en mijn sap, dat ik zo lang heb kunnen inhouden, schiet in haar heerlijke spleet, die geil begint te beven.



Ein letztes Mal wechseln wir die Stellung, ich will sie ansehen dabei, will ihre Lust genießen. Und dann stoße ich selbst zu. Sie begrüßt jede Bewegung meines Schwanzes mit orgiastischen Schreien, und als könnte sie überhaupt nicht genug bekommen, wichst sie sich zusätzlich selbst.

We move to the final position, as I want to watch and enjoy her lust. Then I thrust forward. With an ecstatic cry, she responds to every movement of my cock, and she even rubs her clit madly.

Une dernière fois nous changeons la position, je veux l'observer dans son orgasme. Puis je chasse mon dard violemment dans son con juteux jusqu'à l'utérus et elle le salue en jetant des cris orgiaques pendant qu'elle masse sa cliquette.

Wij wisselen nog een keertje ons standje, omdat ik haar erbij wil aankijken. Dan stoot ik hard toe. Ze begroet elke stoot van mij met een wilde schreeuw alsof ze er niet genoeg van kan krijgen. Dan begint ze zich zelf te bevredigen.





Mein Strom verebbt allmählich, und im gleichen Augenblick spüre ich, wie auch in ihrem Körper sich die Spannung löst, wie sie ruhiger wird.

Erschöpft, aber glücklich bleiben wir nebeneinander liegen. Unsere Körper waren bis aufs höchste angespannt, jetzt verklingt der Rausch allmählich, die brennende Begierde läßt nach.

„Ich möchte nie mehr etwas anderes als deine Sklavin sein“, haucht sie glücklich, „denn erst durch dich, durch deine Sexspiele habe ich gelernt, was wirkliche Leidenschaft, wirkliche Geilheit sein kann.“

When my climax fades away, I feel the tension vanishing from her body and her calming down.

Exhausted but happy, we stay next to each other. Our bodies have been under extreme tension, and now the exstasy fades away, the burning desire vanishes. „All I ever want is to be your slave“, she happily sighs, „because only with you and your arousing plays I have known what real passion, real lust is.“

Finalement le foutre diminue comme l'excitation de mon esclave. L'ivresse du plaisir est passé, le désir brûlant s'éteint. «Je veux toujours rester ton esclave» chuchot-elle heureuse, «car seulement par toi, par tes jeux phantastiques j'ai appris qu'est la vraie passion, la vraie luxure.»

Mijn straal wordt steeds kleiner en ik voel op het zelfde moment hoe haar lichaam ook al slapper wordt. Moe, maar gelukkig blijven wij naast elkaar liggen. Onze lichamen waren tot op het uiterste gespannen. Nu gaat de spanning er langzaam uit. „Ik wil nooit meer iets anders zijn als jouw slaaf“, zegt ze gelukkig zuchtend, „want pas door jouw heb ik pas geleerd wat sex is en ik wil er altijd van blijven genieten met jouw.“

Zwei Gummi-Freundinnen

„Bring den Sekt hierher“, befiehlt die Gummilady mit der roten Gummimaske. „Nein, nicht von der Seite, komm hierher, zwischen meine Schenkel“, herrscht sie die andere an. Als gehorsame Dienerin in ihrem adretten schwarzen Gummi-Servier-Dress, das Gesicht verdeckt von einer schwarzen Gummimaske, nähert sie sich unterwürfig ihrer Herrin, indem sie zwischen die weitgespreizten Schenkel tritt. Ihre Augen schauen lüstern in die weit geöffnete Votze ihrer Herrin, und sie wartet geduldig auf weitere Befehle.

„Serve the champagne now“, orders the rubber lady with the red rubber mask. „No, stupid, not from that side, come on here between my thighs!“ she blames the other girl. The obedient maid, clad with a neat black rubber servant's dress, her face covered with a black rubber mask, submissively steps between her mistress's spread thighs. Her eyes hungrily set to her dominatrix's gaping cunt, she patiently awaits further orders.

„Apporte-moi le champagne“ ordonne la lady de caoutchouc avec la masque rouge. „Non, ne viens pas à mon côté, viens entre mes cuisses“ apostrophe-t-elle l'autre fille. La servante obéissante, vêtue dans un joli service-dress noir de caoutchouc, le visage couvert d'un masque noir de la même matière, s'approche humblement de sa maîtresse en se posant entre les cuisses écartées de celle-ci. Elle regarde lubriquement la craquette ouverte et attend patiemment autres instructions.

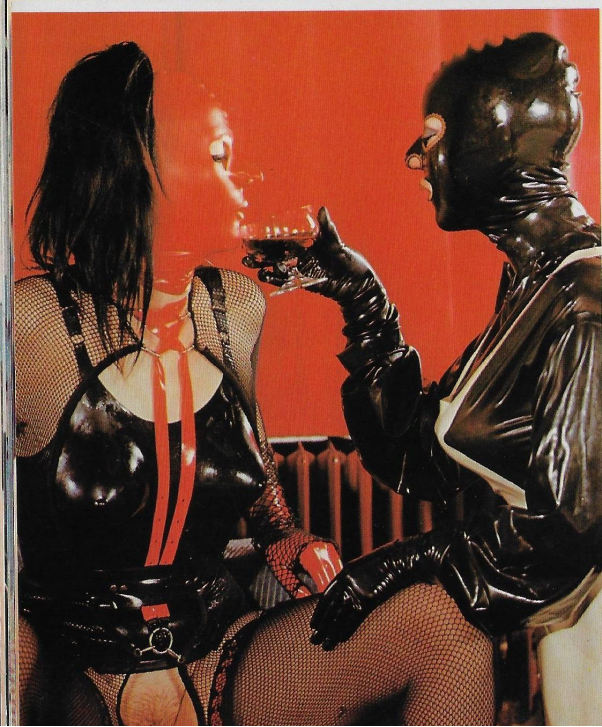
„Breng de champagne hierheen“, beveelt de rubberlady met het rode rubbermasker. „Nee niet van die kant, kom hierheen tussen mijn dijen“ beveelt ze haar dienaar. Zij heeft een zwarte rubber masker over het gezicht en gehoorzaamd meteen. Ze gaat tussen de wijd gespreide dijen staan en kijkt met een geile blik in de geopende spleet van haar bazin en wacht geduldig op nieuwe bevelen.





Sie preßt den Mund auf die Lippen der Herrin, ihre Zungen berühren sich in einem aufreizenden und verzehrenden Kuß. Dann stößt sie ihre gehorsame Gummidienerin unsanft von sich, zieht mit den Händen, die von langen roten Gummihandschuhen bedeckt sind, die Schamlippen weit auseinander, so daß ihre Spalte frei und offen daliegt und befiehlt: „Stell das Glas unter meine Votze und gieße ein, aber so, daß ich die prickelnde Flüssigkeit spüre!“ Vorsichtig gießt die gehorsame Freundin den Sekt über die Muschel ihrer Herrin in das darunterstehende Glas.

She lowers her mouth to the mistress's lips, and their tongues meet in a fervent and arousing kiss. Rudely pushing the obedient rubber maid away, the dominatrice moves her hands clad with long red rubber gloves down to her cunt and spreads the thick lips, so her mound is completely exposed. Then she orders: "Put the glass under my cunt and fill it with champagne, but I want to feel it tickling me." And ever so carefully, the obedient girl-friend pours the champagne over her lover's pussy in the glass.



„Gib mir zu trinken!“ Vorsichtig setzt sie das Glas an die Lippen der Herrin, die von der Maske nicht verdeckt sind, und läßt sie in langsamen Schlucken trinken, bis das Glas leer ist. „Küß mich!“ lautet der nächste Befehl, dem sie nur allzu gern gehorcht.

„Give me the drink!“ She carefully puts the glass to the mistress's lips which are not hidden by her mask, and makes her swallow slowly till the glass is empty. „Kiss me!“ she is ordered next, and she obeys with much pleasure.

«Je veux boire le champagner» Sio-gneusement la fille met le verre aux lèvres de la maîtresse qui ne sont pas couvertes du masque et la laisse boire. «Embrasse-moi» est le prochain ordre.

„Geef me wat te drinken!“ Voorzichtig zet ze het glas aan de lippen van haar bazin, die door het masker niet bedekt zijn en laar haar lanfzaam slikken, tot dat het glas leeg is. „Kus me“ luidt het volgende bevel, die ze maar al te graag gehoorzaamd.

Elle presse sa bouche sur celle de sa maîtresse, ses langues se touchent dans uns baiser brûlant. Puis l'autre fille repousse la servante, ouvre les lèvres de la vulve d'une manière qu'on peut regarder le trou humide de con et ordonne: «Mets le verre au-dessous de mon con et verse le champagne dans le verre. Fais-le ainsi que le champagne roule sur ma moule!» La fille obéissante verse lentement le jus titillant sur la chagatte de l'amie dans le verre.

Ze drukt haar mond op die lippen van haar bazin en hun tongen komen tegen elkaar. Dan stoot ze haar dienaar een beetje hard van zich af, trekt haar schaamlippen, met haar gehandschoende hand ver uit elkaar, zodat haar spleet er vrij en open bij ligt en beveelt: „Zet het glas onder mijn spleet en giet in zodat ik het prikkelen van de drank ook beneden kan voelen. Voorzichtig giet de gehoorzame vriendin de champagne over de pruim van haar bazin in het daaronder staande glas.





„Trink das!“ Voll Wonne setzt die Freundin das Glas an die Lippen und trinkt genußvoll das Gemisch aus Sekt und dem Votzensaft ihrer Herrin. „Ich hoffe, daß dich das aufgeilt.“ Und zur Kontrolle zieht sie das rote Gummihöschen herunter und überzeugt sich, daß die Votze vor Geilheit glänzt.

“Drink it now!” Enraptured, the maid lifts the glass to her lips and sips the mixture of champagne and cunt juice. “I very much hope that got you hot”, the mistress says and, in order to verify, she pulls down the red rubber panties.

«Bois-ça!» Rayonnant de plaisir la fille boit la mixture de champagne et jus de con. «J'espère que cela te rend lubrique!» Pour contrôler ça elle enlève le slip rouge de caoutchouc de l'amie et peut ainsi s'assurer que la cramouille brille de volupté.

„Drink dat“. Meteen zet de vriendin het glas aan haar lippen en drinkt met genot het mix van champagne en kutsap. „Ik hoop dat je daarvan geil wordt.“ Om het te kontrolleren, trekt ze het rode rubberbroekje omlaag om te zien of de spleet al nat genoeg is.



„Gut“, meint sie dann nach dem prüfenden Blick, der sie von der Geilheit ihrer Dienerin überzeugt hat. „Gieß mir den Rest aus der Flasche ein und danach möchte ich das Loch gestopft bekommen.“ Kniend wartet die Gummi-dienerin, bis ihre Herrin getrunken hat, und betrachtet dabei die aufreizenden Arschbacken ihrer Herrin im Spiegel, die durch den engen Gummidress noch besser zur Wirkung kommen. Sie bewundert ihre schöne Herrin grenzenlos, und der Anblick ihrer in Gummi geschnürten herrlichen Gestalt erregt sie so, daß sie es kaum erwarten kann, sie zu befriedigen.

“Excellent”, she murmurs, when the glistening cunt convinces her of the maid’s heat. “Give me the last sips, and afterwards I want you to fill in my snatch.” Kneeling, the rubber maid waits till her mistress has swallowed the rest of champagne, while she is watching in the mirror her dominatrice’s buttocks taking more effect by the tight rubber suit. She bondlessly admires her beautiful mistress, and the sight of her lovely body tightly laced with rubber, makes her tremble with excitement and impatience.

«Très bien» dit-elle, «maintenant verse le reste du champagne dans le verre et puis je veux que tu me farcies le trou.» Aux genoux la servante attend que sa maîtresse vide le verre en observant les jolies fesses de l’amie — ventues dans un slip de caoutchouc — qu’elle peut apercevoir dans une glace. Elle admire la belle amie sans bornes et ne peut guère attendre de la satisfaire.

„Goed zegt ze dan, nadat ze gezien had dat haar dienaars al geil is. „Je kan de rest van de fles ingieten en dan wil ik iets in mijn spleet krijgen. „Knielend wacht de dienaars totdat haar bazin gedronken heeft en bekijkt intussen in de spiegel de heerlijke kont van haar bazin, die door de rubberdress er nog lekkerder uit ziet. Ze bewondert haar vriendin en bij de aanblik van haar in rubber gekleedde lichaam, wordt ze zo geil dat ze het nauwelijks af kan wachten om haar te bevredigen.



„Los, setz die Flasche an!“ kommt endlich das ersehnte Kommando. Vorsichtig plaziert sie den Hals der Sektflasche vor den Eingang der Herrin und schraubt ihn ganz langsam in das Loch ihrer Votze. „Tiefer! Ich will sie spüren.“ Sie schiebt die Flasche noch tiefer in das Innere, bis sie den Widerstand spürt. Endlich stöhnt die Herrin wollüstig auf, der Kopf in der roten Maske sinkt nach hinten, und sie bewegt rhythmisch ihren Unterkörper. Nach wenigen Stößen mit dem festen Gegenstand fällt sie in einen bebenden Orgasmus.

“Come on, give me the bottle!” the mistress finally orders. Carefully, she directs the neck of the champagne bottle to her mistress’s entrance and slowly screws it up her cunt. “Give me more! I want to feel it better!” And she shoves the bottle inside her up-to the brim. Finally, the mistress lustfully moans, her head with the red mask sinks backwards, and she rhythmically moves her hips. After a few thrusts with the bottle she trembles with a violent climax.

„Vas-y, prends la bouteille» dit enfin la lady en caoutchouc. Prudemment la servante place la bouteille devant le trou de l’amie et l’enfonce lentement dans le con. «Plus profond! Je veux la sentir!» Elle glisse la bouteille encore plus profond jusqu’elle sent la résistance. La maîtresse gémit plein de volupté, rythmiquement elle bouge son joli corps. Après quelques coups déjà elle tombe en extase.

„Zo en nu mag je de fles nemen!“ komt eindelijk het verwachte bevel. Voorzichtig plaatst ze de hals van de fles voor de spleet en schuift hem dan langzaam borend in de geile spleet. „Dieper, ik wil hem voelen.“ Ze schuift de fles er nog dieper in totdat ze weerstand voelt. Dan begint haar bazin te kreunen, haar hoofd in het rode masker gaat naar achter en ze begint met haar onderlijf ritmisch te bewegen. Na een paar stoten met de fles, krijgt ze een wild bevend orgasme.



„Zieh die Flasche heraus und leck mich!“ befiehlt die Herrin weiter, nachdem sie sich von ihrem heftigen Orgasmus erholt hat. Vorsichtig entfernt ihre gehorsame Sklavin die Flasche aus dem immer noch bebenden Loch, dann stürzt sie sich eifrig zwischen die Schenkel ihrer geliebten Herrin und schlürft voll Wonne den Votzensaft, der reichlich aus ihrer Votze fließt. Als sie den ganzen Segen geschluckt hat, fährt ihre Zunge zärtlich durch die ganze Spalte, leckt über die dicken haarlosen Schamlippen der nackten Votze und berührt den dicken Kitzler am Ende der Spalte. Sie bearbeitet den empfindlichen Punkt so eifrig mit der Zungenspitze, bis ihre Herrin sich in einem zweiten ekstatischen Höhepunkt windet.

„Get that bottle out and eat me!“ the mistress orders after having recovered from her violent orgasm. Slowly, the submissive slave pulls the bottle out of the still trembling orifice to plunge between the beloved mistress's thighs and to fervently and eagerly gobble her cunt juice flowing richly out of her cunt. After having sipped all the juices, she snakes her tongue along the cleft to lick the thick lips of the clean shaven cunt and to finally touch the swollen clit. Her tongue is working at the most sensitive spot as eagerly as to carry away her mistress to a second ecstatic climax.

«Ôte la bouteille et léche moi» est l'ordre prochain de la maîtresse. Prudemment l'esclave obéissante tire la bouteille du trou encore palpitant pour alors se précipiter sur la craquette de la maîtresse admirée. Passionnément elle boit le jus de con. Elle glisse tendrement sa langue à travers la fissure, léche sur les nues lèvres de la vulve et touchant de temps en temps la grosse cliquette à la fin de la fissure. Enfin elle s'occupe exclusivement avec le clitoris en le massant si intensément que la maîtresse est bientôt submergée d'un orgasme violent.

„Trek de fles eruit en lik me!“ beveelt ze weer, nadat ze weer een beetje uitgerust is na haar eerste orgasme. Voorzichtig haalt ze de fles uit de natte spleet, dan gaat ze snel tussen de dijen van haar bazin zitten en slurpt met genot het kutsap op dat er uit vloeit. Nadat ze alles heeft opgelikt glijdt haar tong zacht over de dikke, naakte schaamlippen en komt aan de dikke klitoris aan het eind van de spleet. Ze bewerkt de klitoris van haar bazin zo ijverig, dat ze een tweede extasisch hoogtepunt krijgt.

Dann stößt die Herrin sie beiseite, steht auf und kommt mit ein Paar Schuhen zurück, die ihr Herz vor Freude und Angst höher schlagen lassen. Die Absätze sind überlang und ganz spitz, und die hohen Plateausohlen nehmen jedes Gefühl für den Boden. „Zieh das an und bring den Apparat herbei!“

Again, the dominatrice pushes her back, then she gets up and fetches a pair of shoes making the maid's heart beat harder with delight and anxiety. The extremely high heels are tapered, and the thick soles are as high as to take away the touch of the ground. „Put them on and bring the vibrator!“

Alors la maîtresse pousse l'esclave sur le côté et va chercher une paire de chaussures. Elles ont des talons très longs et pointus et une semelle de plateau très haute et elles font battre le cœur à l'esclave de joie et de peur.

Dan stoot ze haar dienares opzij, staat op en komt dan met een paar schoenen terug, die haar hart sneller laat kloppen. De hakken zijn erg lang en puntig en de zolen zijn zo dik dat men het contact met de grond verliest. „Trek dat aan en haal het apparaat.“



„Setz das Ding an meinen Kitzler und stell den Motor an!“ Eilfertig drückt sie den roten Gummipropfen an den geschwollenen Kitzler und betätigt den Motor. Das Instrument beginnt leise zu surren, und der Gummizapfen vibriert in rasender Geschwindigkeit auf dem harten Knopf. „Nein, stell ihn ab und hol den Gummischwanz!“, ertönt ein neuer Befehl. Sofort entfernt sie das surrende Instrument und setzt den dicken Gummischwanz an den Votzeneingang der Herrin. Dann stößt sie ihn mit voller Kraft in die Höhle der Freundin, so daß diese vor Wonne aufjubelt. „Los, beweg ihn, fick mich!“ Eilfertig zieht sie den Schwanz fast bis zur Spitze heraus, um ihn sofort wieder tief hineinzustoßen.

“Direct it to my clit and switch on the battery!” The maid eagerly presses the red rubber plug to the swollen clit and switches on the motor. Softly buzzing, the rubber plug starts frantically vibrating on the still hardening fleshy knob. “No, switch it off and get the rubber dildo!” the mistress rasps. And at once, the maid gets rid of the buzzing instrument and replaces it by a fat rubber cock. Placing in to her dominatrice's mound, she thrusts it violently into her lover's cunt and makes her gasp with delight. “Come on, stir it, fuck me!” And the girl moves the dildo back and works it inside her mistress again.

«Pose le truc à ma cliquette et le mets en marche!» Vite presse l'esclave le grand bâton de caoutchouc rouge sur le clitoris enflé et met en marche le moteur. L'instrument masse en grande vitesse la cliquette. «Non, ôte ce truc-là et vas chercher la pine!» ordonne la maîtresse à nouveau. Tout de suite l'esclave place le gros braquemard de caoutchouc sur la craquette et le chasse brutalement dans la moule de l'amie qui crie de volupté.

„Plaatst dat ding aan mijn klitoris en maak de motor aan.“ Meteen doet ze wat haar bazin zegt. Het instrument begint zacht te zoemen en de rubberpunt begint wild te vibreren op de dikke klitoris. „Nee, maak hem uit en haal de rubberpik.“ Meteen haalt ze de rubberpik en plaats hem voor de geile spleet van haar bazin. Dan stoot ze hem met volle kracht in de natte, geile spleet, zodat ze geil begint te schreeuwen. „Beweeg hem nu zo snel als je kan!“ Meteen trekt ze de pik er bijna helemaal uit om hem dan meteen weer diep in de verlangende spleet te stoten.





Nach einem erneuten Befehl schiebt die Sklavin den Vibrator in das enge Arschloch der Herrin und lässt es in dem engen Kanal vibrieren. Als es ihr kommt, beugt sie ihren Kopf über die zuckende Votze der Herrin und schlürft gierig den geiligen Saft. „Das habe ich dir nicht befohlen“, ertönt die herrische Stimme.

After the next order, the slave shoves the vibrator up her mistress's tight asshole and makes it vibrate inside the tight canal. The immediate result is another orgasm, and the maid plunges her mouth to her domina's quivering cunt to gobble the richly flowing juices. „Did I order you to do that?“ she shouts imperiously.

Na een nieuw bevel schuift de dienaar nu de vibrator in het nauwe stromtgatje van haar bazin en laat hem dan vibreren. Toen ze weer klaar kwam, buigt ze het hoofd over de spleet van haar bazin en begint gierig het kutsap op te slurpen.





„Zur Strafe wirst du jetzt den dicken Gummischwanz zu spüren bekommen. Knie dich nieder!“ Gehorsam legt sie sich auf die Erde und streckt der Herrin ihren Hintern entgegen. Diese zieht den Schlitz des roten Gummihöschens auseinander, der genau die Votze freiläßt.

“You will be punished with the rubber dildo. Down with you!” Obediently, she lies down and sticks up her ass. The mistress pulls apart the slit in the crotch of the red rubber panties and exhibits the maid's cunt.

«Pour pénitence, je te chasserai la grosse pine dans ton trou! Te mets aux genoux!» Obéïssamment l'esclave tend le cul vers sa maîtresse. Celli-ci sépare en tirant les lèvres de la vulve de la fille qui ne sont pas couvertes du slip de caoutchouc.

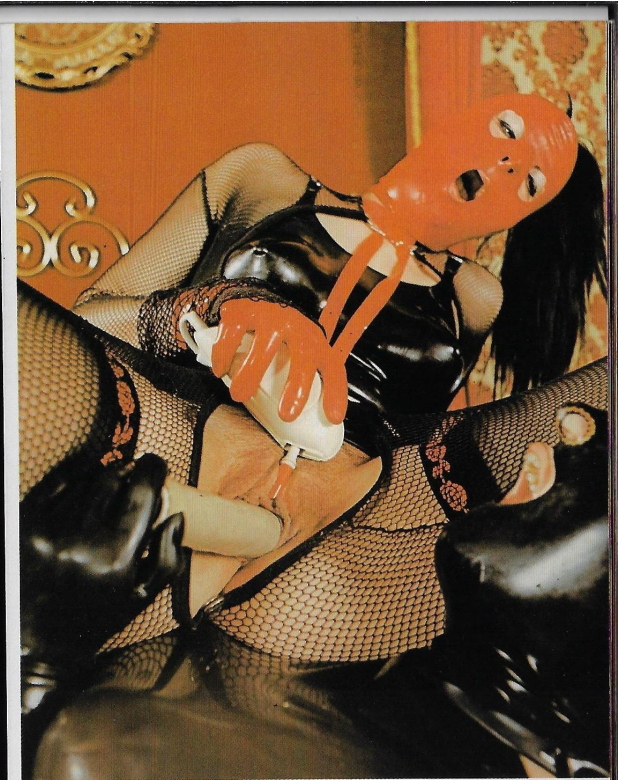
„Dat heb ik je niet gezegd. Voor straf krijg je nu de dikke rubberpik te voelen.“ Gehoorzaam gaat ze liggen en presenteert haar onderlijf. Haar bazin trekt de spleet in het broekje uit elkaar, die de hele spleet lekker vrij laat.

Erst fährt sie mit dem Gummischwanz aufreizend über die Schenkel ihrer ungehorsamen Sklavin und beobachtet, wie die gierige, feucht glänzende Votze sich dem harten Stab entgegendrängt. „Willst du wohl ruhig bleiben!“ Die Stimme ist hart und unerbittlich. Erst als das Mädchen ganz ruhig ist und still ergeben wartet, jagt sie mit einem harten Stoß das erlösende Instrument in das brennende Loch der Sklavin und fickt sie schnell und heftig, bis es ihr kommt. Dann befiehlt sie, den Schwanz wieder in ihr eigenes Loch zu stecken, und darüber hinaus reizt sie ihren Kitzler mit dem Supervibrator.

Teasingly, she moves the rubber dildo up her disobedient slave's thigh and watches the greedy, glistening cunt wiggling closer to the hard rod. “Don't move!” she shouts inexorably. When the girl has calmed down and is humbly waiting, she thrusts the instrument hard and brutally into her slave's burning cunt and fucks her fast and cruelly. When the girl is coming, she orders her to stuff the dildo into her own cunt again, while she is working the super vibrator against her clit.

D'abord elle glisse la pine de caoutchouc sur les cuisses de l'esclave désobéissante qui veut presser sa cramouille envers le dur bâton. «Ne te meus pas!» La voix est inexorable. La fille cesse de bouger et attend patiemment jusqu'enfin son amie chasse l'instrument délinquant dans le con tremblant. Il y est agité si fougueusement qu'elle tombe très vite en extase. Puis c'est encore le tour de la maîtresse. Elle s'enfonce la pine et met en marche le vibreur qui masse la cliquette.

Eerst glijdt ze met de rubberpik over de dijen van haar dienares en ziet hoe ze de pik tegemoet komt. „Blijf stil liggen“, commandeert ze hard. Pas nadat ze stil ligt jaagt ze met een harde stoot het instrument in de verlangende spleet en begint hem dan snel in en uit te bewegen, totdat ze klaar komt. Dan beveelt ze de pik weer in haar kut te steken en daarbij laat ze de vibrator over haar klitoris spelen.





Dann zieht die Herrin selbst den glitschigen Schwanz aus ihrem Loch und leckt ihn sorgfältig ab, um den eigenen Votzensaft zu trinken. „So, jetzt kommst du an die Reihe. Leg dich hin und spreiz die Beine!“ Zitternd vor Erregung legt sich die gehorsame Dienerin auf die Erde. Die Herrin legt sich auf sie, umfaßt ihre gummiumspannten prallen Brüste mit beiden Händen und beginnt sie erst weich, dann immer fester zu kneten. Dabei preßt sie ihren Körper fest gegen die gespreizte Votze des Mädchens und reibt mit ihrem Gummidress über die erregte Möse.

Finally, the mistress pulls the glistening dildo out of her vagina and carefully licks her own cunt juice. "Now it's your turn. Ly down and spread your thighs!" Trembling with anticipation, the submissive maid lies down. The mistress plunges to her body and starts massaging her plump, rubber covered tits with increasing strength and irritation. Her rubber clad body presses close to the girl's gaping cunt, thus exciting her almost unbearably.

Enfin elle le tire elle-même du trou jou-teux et le lèche soigneusement pour goûter son propre jus de con. «Maintenant c'est ton tour, écarte les cuisses» dit-elle alors à l'esclave tremblante qui le fait tout de suite. La maîtresse vient et se met sur le corps de l'amie. Elle commence à masser et presser les gros seins de la fille, vetus, ils aussi, en caoutchouc, et presse son corps fermement contre la craquette ouverte de l'esclave.

Dan trekt de bazin zelf de pik uit haar spleet en likt hem af om haar eigen kutsap te proeven. „Zo en nu ben jij aan de beurt. Ga liggen en spreid jouw benen.“ Meteen gaat zij op haar dienaarres liggen, neemt de in rubber gehulde tieten in de hand en begint ze te kneden, eerst zacht, maar dan steeds wilder, terwijl ze daarbij haar lichaam tegen de geopende spleet van het meisje wrijft.



Die Berührung des Gummi mit ihrer nackten Votze, die Reibung des herrlichen Materials an ihrem erregten Kitzler und dabei die aufreizende Brustmassage ihrer Herrin lassen sie bald in einem ekstatischen Orgasmus erbeben. Als sie wieder zu sich kommt, bedankt sie sich bei ihrer geliebten Herrin, indem sie sie von unten bis oben abküßt, von den Schuhen angefangen, über den herrlichen gummibedressten Leib, über die rote Gummimask, bis beide in einem innigen freundschaftlichen Kuß verschmelzen.

Before long, the arousing rubber teasing her naked cunt and swollen clitoris and the mistress's hands digging into her tits, make her come with a powerful orgasm. When her climax is fading she thanks her beloved mistress by kissing her from bottom to top, from the shoes along the lovely, rubber clad body up to the red rubber

mask, till their lips meet with a long and fervent kiss.

Sentant l'excitant caoutchouc à sa cramouille nue et sa cliquette palpitante et le massage fougueux de seins, elle est bientôt inondée par des vagues d'une extase violente. L'orgasme passé, elle remercie sa maîtresse admirée en l'embrasant des pieds à la tête.

De aanraking van het rubber met haar naakte spleet, het wrijven van het materiaal aan haar klitoris en het kneden aan haar tieten, laten haar snel in extase komen. Nadat ze weer bijgekomen is, bedankt ze zich bij haar bazin, indien ze haar van beneden naar boven kust en wel met de schoenen begonnen, over de heerlijke rubberdress, over de rode masker, totdat ze allebei in een geile kus blijven liggen.

LESERBRIEFE

Sehr geehrte Herren, daß ich Ihr SIR Heft ganz große Klasse finde, daß die Erscheinungsweise für mich viel zu selten ist usw., all das brauche ich Ihnen kaum zu schreiben, ich schätze, das lesen Sie täglich von anderen SIR-Fans.

Der eigentliche Grund meines Schreibens ist Ihr Artikel: „Hilfe! Du bist ja ein Mann“ in Heft Nr. 19.

Ich gebe zu, daß ich transvestitischen Neigungen huldige, und so wird es Sie nicht wundern, wenn ich diesen Beitrag mehr als andere genossen habe. Dazu zwei Anmerkungen, erstens warum gibt es nicht häufiger solche TV Geschichten, sie dürften angesichts der Vielzahl öffentlich auftretender TVs doch gar nicht so schwer zu realisieren sein, zweitens, warum muß eine TV Story auf diese Weise abgehandelt werden.

Wie Sie vielleicht durchaus wissen, haben Transvestiten in der überwiegenden Mehrzahl mit Homosexualität nichts im Sinn. Insofern ist der Gang ihrer Bildgeschichte zumindest atypisch. Und ich könnte mir vorstellen, daß sie den einen oder anderen abstößt, oder falsche Vorurteile weckt. Warum zeigen Sie nicht „normale“ TVs in hübschen Frauenkleidern, in Straps und Strümpfen kokett geschminkt etc. . . .

Dies nur eine kleine Anregung. In der Hoffnung, weiterhin so viel Freude an Ihrem gutgemachten Magazin zu haben, verbleibe ich mit freundlichen Grüßen Ihr I. K.

Lieber I. K.

So einfach, wie Sie glauben, lassen sich TV-Geschichten dann doch nicht realisieren – wir wären froh, es wäre so. Andererseits geben wir Ihrem Einwand recht, auch wir kennen nur wenige TVs mit homoerotischen Neigungen. Bevor wir jedoch gar keine TV Story bringen, glaubten wir Ihnen und den Gleichgesinnten wenigstens mit diesen Bildern eine Freude zu machen, was ja zumindest teilweise auch gelungen zu sein scheint.

Liebe Freunde, mit der Nummer 19 haben Sie mal wieder voll ins Schwarze Gummihertz getroffen. Besonders die Geschichte „Nach dem Theaterbesuch“, d.h. ganz besonders die hübsche rotblonde Gummilady, die den Schwarzen herumgekriegt hat, hat es mir angetan. Und es war ein zusätzlicher Reiz zu sehen und zu lesen, mit welcher Lust sie den schwarzen Wonneprügel getuscht hat. Mir ist dabei ordentlich einer abgegangen. Nur weiter so.

Viele liebe Grüße
Horst W. in Gersheim

Sehr geehrte Herren der Redaktion wir sind ein unkonventionelles Ehepaar (28/25) und lieben den Sex in der Art wie Ihre Mitarbeiter in der ersten Geschichte. Wir haben lange darüber geredet, und wir meinen, es könnte auch für uns sehr reizvoll und erregend sein, einmal für Sie zu posieren. Wir haben etwa 30 verschiedene Gummi/Latexanzüge und Kleidungsstücke, so daß auch die Leser bei den Fotos voll auf ihre Kosten kämen.

Ich glaube, wir sehen nicht schlecht aus und was die Geilheit anbelangt, so nehmen wir es bestimmt jederzeit mit dem gezeigten Paar auf. Vielleicht wäre es noch reizvoller (auch für uns), Sie würden einmal eine Geschichte mit zwei derart veranlagten Paaren aufnehmen. Auch dafür würden wir uns zur Verfügung stellen.

Wir freuen uns von Ihnen zu hören und verbleiben mit freundlichen Grüßen
Ilka und Helmut J. in Soest

Mittlerweile hat sich unser Fotograf ja schon mit Ihnen diesbezüglich in Verbindung gesetzt. Dankeschön jedenfalls für Ihr nettes Angebot.

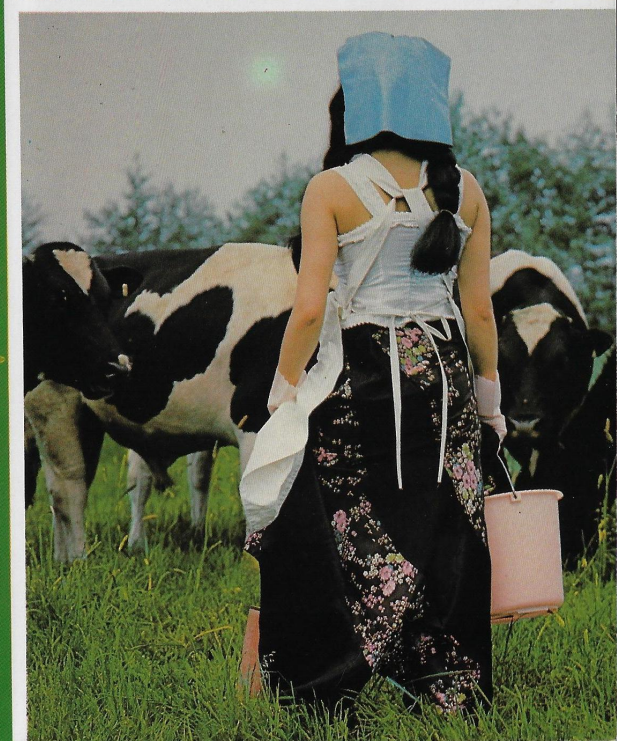
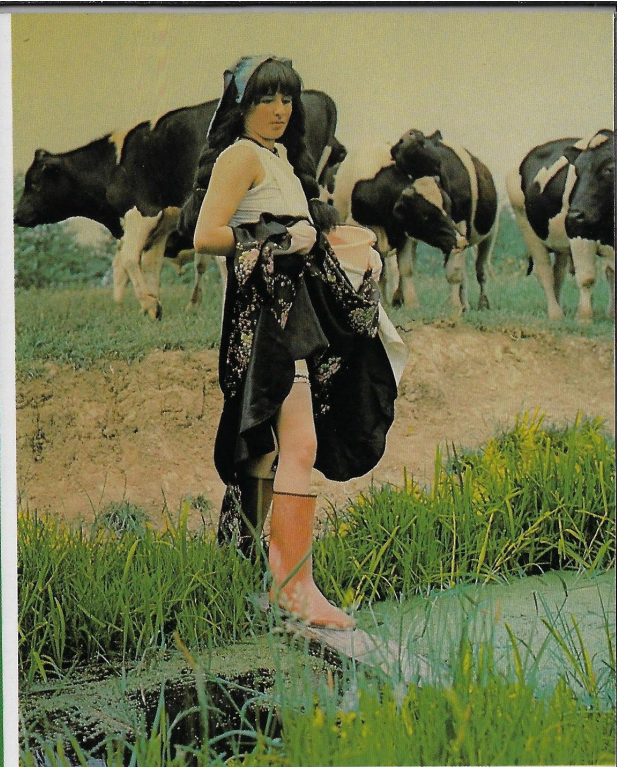
Die Melkerin

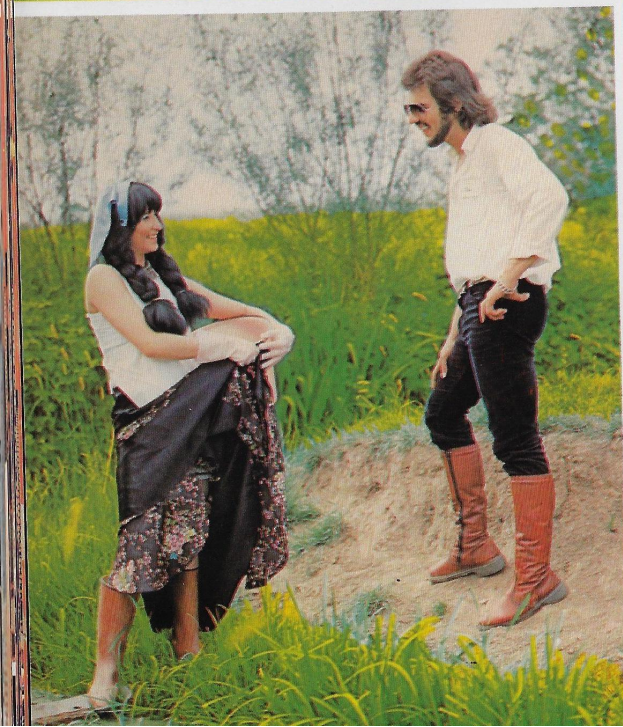
Seit acht Tagen arbeitet Mariza auf dem Bauernhof in Norddeutschland. Sie ist froh, diese Stelle gefunden zu haben. In der Fabrik hat es ihr gar nicht gefallen, und auch das Leben in der Stadt machte ihr keinen Spaß. Hier fühlt sie sich wohl, fast wie zu Hause in Ungarn. Der Himmel ist zwar nicht so blau-lila wie in der Puszta, und auch die Wiesen sind viel grüner, aber hier auf dem Land fühlt sie sich viel freier, und sie kann wieder mit Tieren umgehen, wie sie es von zu Hause gewöhnt war.

Mariza is working at a farm in Northern Germany for a week now. She is happy about that job, as she did not like either to work in a factory nor the life in town. Here, in the country, she feels almost as happy as back at home, in Hungaria. No doubt, the sky is not as radiantly blue as in the Puszta and the meadows not as succulently green, but in the country, she feels much better, and she can deal with animals like back at home.

Depuis huit jours Mariza travaille à une ferme en Allemagne de Nord. Elle est contente d'avoir trouvé cet emploi, car avant elle avait travaillé dans une usine dans la ville et cela n'était pas à son goût. Ici à la campagne elle était à l'aise, le paysage ressemblait un peu à l'Hongrie d'où elle venait. Certes, le ciel n'est pas si bleu et les prés sont plus verts, mais ici elle se sent libre en s'occupant avec les animaux qu'elle aime.

Sinds een week werkt Mariza op een boerderij in Noord Duitsland. Ze is blij dat ze deze baan heeft gekregen, want in de fabriek beviel haar helemaal niet en ook het leven in de stad niet. Hier voelt ze zich bijna thuis zoals in Hongarije. De hemel is wel niet zo blauw en ook het gras is niet zo groen als bij haar thuis in de poesta, maar hier op het land voelt ze zich veel vrijer en ze hier ook met diern omgaan, zoals ze het thuis gewend is.





Es macht ihr richtig Spaß, die Kühe draußen auf der Weide zu melken, und mit einem halbvollen Eimer Milch will sie gerade zurück zum Haus, als Florian, der Sohn des Bauern, sie anspricht. „Na, kannst du überhaupt richtig melken?“ fragt er und betrachtet wohlgefällig das hübsche Mädchen mit den dicken schwarzen Zöpfen. „Schau doch in den Eimer“, meint sie lachend mit ihrem rollenden R und der ungarischen Betonung, die er genauso reizvoll findet wie das Mädchen selbst. „Ich meine“, fährt er fort, „kannst du das nur bei Kühen, oder...“

She very much enjoys to milk the cows at grass, and she just returns with the milk-bail when Florian, the farmer's son, calls her. "Hey, do you actually know how to milk?" he jokes and eyes the pretty girl with the thick black plaits. "Just have a look at the bucket", she smiles, and he likes her Hungarian accent as well as the girl herself. "I mean...", he continues stuttering, „do you only know how to milk a cow or...“

C'est toujours un vrai plaisir pour elle de traire les vaches sur les prés. Un jour, quand elle est en train de rentrer, le seau à traire à la main, elle rencontre Florian, le fils du paysan, qui l'aborde. «Dis-moi, sais-tu donc traire les vaches?» demande-t-il d'un air bienveillant en regardant la jolie fille aux cheveux noirs. «Regarde dans le seau» répond-elle en riant avec son petit accent hongrois qu'il trouve aussi bien charmant que la fille même. «Je veux dire» continue-t-il, «sais-tu faire ça seulement avec les vaches, ou...»

Ze is blij wanneer ze de koeien melkt en met een halfgevulde emmer met melk, wil ze net terug in het huis gaan, toen Florian de zoon van de boer haar aanspreekt. „Zo kan je eigenlijk goed melken?“ vraagt hij en bekijkt het mooie meisje met de zwarte vlechten. „Kijk toch in de emmer“, zegt ze met een accent. „Nee, ik bedoel kan je dat alleen maar bij de koeien of...“

„Du kannst es ja probieren“, meint sie und wirft ihm einen herausfordernden Blick zu, „wenn ich die Milch weggebracht habe.“ „Gut, ich nehme dich beim Wort, drüben beim Heuschober, abgemacht?“ — „Abgemacht.“ In kurzer Zeit ist sie beim Schuppen, und ihr Blut kommt in Wallung bei dem Gedanken, mit dem feschen Bauernsohn ein Stelldichein zu haben. Sie will ihm zeigen, daß ein ungarisches Mädel nicht nur mit Tieren umgehen kann, sondern vor allem etwas von der Liebe versteht. Keck hebt sie ihren Rock und präsentiert ihm ein enganliegendes Gummihöschen. „Na, wie gefällt dir das?“

„Why don't you try?“ she asks and looks at him provocatively. „Just wait till I've delivered the milk.“ — „Okay, I'll take you at your word. See you later behind the haystack, okay?“ — „Okay.“ A few minutes later she comes running to the haystack, excited with anticipation to have a roll in the hay with that dashing young farmer. She would show him that Hungarian girls cannot only deal with animals but also with men. She boldly pulls up her skirt to show off her tight fitting rubber panties and asks: „How do you like that?“

«Tu peux l'essayer!» dit-elle en lui jetant un regard prometteur. Ils décident alors que le fenil est un lieu idéal pour un rendez-vous. Quelque temps plus tard la fille hongroise arrive au fenil. Elle est un peu excitée en pensant à ce beau gars et aux heures à venir. Bien sûr elle lui montrera qu'une fille hongroise n'est pas seulement une experte quant les animaux, mais aussi en amour.

„Je kan het eens proberen“, zegt ze met een uitdagende blik in haar ogen, zogauw ik de melk weggebracht heb. „Goed ik wacht op jouw in de hooischuur, ok?“ „Ok, ik kom.“ Kort daarop is ze bij de schuur en haar bloed begint te koken bij het idee, dat ze met de boerenzoon zal gaan neuken. Ze wil hem laten zien dat een meisje uit Hongarije niet alleen met dieren om kan gaan en ook wat van neuken verstaat. Meteen trekt ze haar rok omhoog en presenteert hem een rubber onderbroekje. „Hoe bevalt je dat?“





„Das ist meine Spezialität“, fährt sie fort. „Fühl mal, wie herrlich das ist, Gummi auf der nackten Haut, und wie heiß es darunter ist.“ Damit spreizt sie die Beine, und seine Hand fährt unter das weiche Gummihöschen zwischen ihre Schenkel. Doch statt einer heißen Muschel ertastet er wieder Gummi, diesmal aus einem festeren Material.

„I love rubber garments“, she continues. „Just try how lovely and hot rubber feels on naked skin.“ She spreads her legs, and his hand moves up her thighs and inside the soft rubber panties. But instead of a hot pussy he again touches rubber, and this one is stronger than the outside one.

„Je vais te montrer ma spécialité“ commence-t-elle et lui présente son petit slip étroit de caoutchouc. «C'est phantastique de le sentir sur la peau nue» continue-t-elle en écartant les jambes. Le gars glisse ses doigts dans le creux entre les cuisses de la fille, mais au lieu de sentir une moule chaude, il touche à un autre slip de caoutchouc.

„Dat is mijn specialiteit“, zegt ze, „voel maar eens hoe heerlijk het is om rubber op de naakte huid te dragen en voel maar hoe heet het daaronder is. Dan spreidt ze haar benen en zijn hand glijdt onder het rubberbroekje tussen haar dijen. Maar inplaats dat hij een hete spleet vindt, voelt hij weer rubber, deze keer een beetje steviger.“





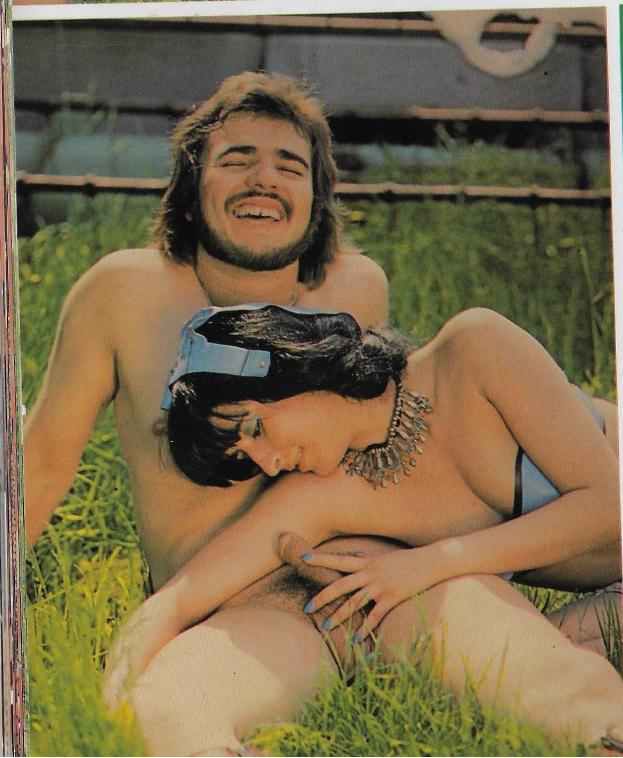
Er zieht ihr das obere Gummihöschen aus, hält es an die Nase, saugt den herben Geruch des Gummi ein und leckt mit der Zunge über das weiche Material. Dann küßt er sie leidenschaftlich und macht das weiße Mieder auf. Darunter trägt sie einen Bh, ebenfalls aus Gummi.

He strips her first rubber panties, lifts it to his nose to sniff the sharp smell of rubber, then he snakes his tongue over the soft material. Highly aroused, he kisses her lips passionately, while his fingers are busy to open her white bodice. His fingertips touch a bra, as well made out of rubber.

Il enlève le premier slip, sent l'odeur qui en vient et lèche sur la matière douce. Puis il embrasse passionnément la fille et ouvre le corselet blanc. Audessous de cela elle porte un soutien-gorge de caoutchouc.

Hij trekt het eerste broekje uit, ruikt aan het materiaal en likt er dan over. Dan geeft hij haar een geile kus en maakt het korset open en dan staat hij verbaasd weer te kijken, want daaronder draagt ze een bh ook uit rubber.





„Doch jetzt will ich sehen, was du unter der Hose hast“, meint sie, öffnet mit geschickten Fingern seine Hose und zieht sie aus. „Gar nicht so schlecht“, sagt sie anerkennend, als sie seinen halbsteifen Schwanz in die Hand nimmt und ihn eifrig zu wichsen beginnt.

„Let's see what you wear under your pants“, she murmurs and unzips his fly. „That's not bad“, she purrs, and when she has pushed down his trousers, she grabs his half limp cock and starts beating his meat eagerly. „That's not bad at all!“

«Maintenant c'est mon tour. Laisse-moi travailler ton machin» dit-elle en ouvrant les pantalons aux doigts habiles. «Pas si mal» sourit-elle en prenant le braquemard mi-raide et commence à le masser.

„Maar nu wil ik zien wat je onder jouw broek hebt“, zegt ze, opent zijn broek met haastige bewegingen en trekt de pik er uit. „Helemaal niet slecht“, zegt ze met bewondering, toen ze de half stijve pik in de hand nam en hem af begon te trekken.



Am meisten freut sie sich darüber, daß er unter ihren massierenden Fingern schnell größer wird, bis er zu einem ansehnlichen Mast angewachsen ist. Dann beugt sie ihren Kopf über das herrliche Instrument, saugt mit Inbrunst den herben Geruch der Männlichkeit in sich auf und leckt voll Schauern über die dick angeschwollene Eichel. Dann nimmt sie den Riesenpint voll in ihren Mund und saugt gierig an dem aufreißenden Mast. Schauer der Wollust laufen über ihren Körper.

She very much enjoys his swelling prick in her expert hands, and when it is fully erect, she lowers her head to the huge and lovely instrument. Fervently, she sniffs his strong male scent, while her tongue moves around the swollen cockhead. Then she sucks his huge hardon down her throat chewing it hungrily but gently, and hot thrills run down her spine.

Dans ses mains il grossit très vite. Maintenant il est devenu une pine géante. Folle de joi elle se courbe sur le magnifique engin et lèche en tremblant le gros gland enflé. Puis elle prend la pine géante dans la bouche et commence à sucer. Des vagues d'avidité laissent palpiter son corps.

Maar de meeste vreugde bereidde haar dat de pik onder haar bewerking snel groter wordt, totdat hij helemaal stijf staat. Dan buigt ze haar hoofd over het instrument zuigt de mannelijke reuk in en likt met genot over de gezwollen eikel. Dan neemt ze de pik helemaal in haar mond, waar hij bijna geen plaats heeft en begint er aan te zuigen. Haar lichaam begint te trillen van geilheid.



Ihre Muschel brennt wie Feuer, und sie will den herrlichen Prügel endlich in sich spüren. Temperamentvoll schwingt sie sich auf ihn und dirigiert den Lustschwengel zwischen ihre Schenkel. Dort stößt er gegen ihr enges Gummihöschen. „Ich glaube, dafür ziehen wir es besser aus“, meint Florian und zieht das Gummi über ihre Schenkel. „Warum trägst du das?“ fragt er ein wenig naiv. „Ich mag es“, antwortet sie, „es macht mich ganz geil, Gummi auf der nackten Haut zu haben.“

Meanwhile, her pussy itches like crazy, and her cunt madly longs for his lovely dong. Fiercely, she plunges on him, directing his passionate flesh to her crotch, but he cannot penetrate because of her tight fitting second rubber panties. „Why do you wear that?“ he innocently asks. „Because I love it“, she answers, „and because rubber on bare skin makes me all hot and ready.“



Sa craquette brûle de désir, enfin elle veut sentir cette magnifique queue profondément dans son con. Comme une dingue elle le monte et dirige le braquemard exactement devant le trou de con. Là il pousse contre le slip de caoutchouc. „Je crois qu'il vaille mieux de l'enlever“ dit Florian en ôtant le slip. „Pourquoi portes-tu ça?“ demande-t-il un peu naïf. „J'aime sentir cette matière sur ma peau, ça me rend terriblement lubrique“ répond-elle.

Haar spleet brandt en jeukt verschrikkelijk en ze wil eindelijk de dikke pik in haar lichaam voelen. Met een zwaai gaat ze over hem zitten en dirigeert hem precies tussen haar dijen. Daar stoot hij tegen het rubber broekje. „Ik geloof dat maar liever uittrekken“, zegt Florian en trekt het rubber over haar dijen. „Waarom draag je dat?“, vraagt hij met een dom gezicht. „Ik hou ervan om rubber op mijn naakte huid te dragen“, antwoordt ze.



„Es sieht auch sehr aufreizend aus bei dir“, muß er zugeben, „und das Material fühlt sich gut an, aber im Augenblick stört es ein wenig.“ Damit plaziert er seinen steifen Ständer genau vor ihren jetzt nackten Eingang, und mit einem heftigen Stoß ist er drin in ihrer heißen glitschigen Höhle. Sie schreit lustvoll auf, als sie den dicken Prügel in ihrer Votze spürt und preßt ihren Unterkörper fest gegen seinen Schwanz, der ihre Höhle voll ausfüllt.

„It looks very exciting“, he admits, „and I love to touch rubber, but right now it keeps me from ... from ...“ And he roughly removes the rubber obstacle to thrust his huge, stiff hardon into her hot and dripping wet crevice. Crying aloud and lustfully, she responds to his sudden penetration, and her cunt eagerly pumps against his dong filling it to the brim.

Maintenant il place son engin raide devant le trou nu et l'enfonce d'un coup dur dans le con chaud. La fille jette des cris de volupté quand elle sent la pine géante profondément dans son corps.

„Het ziet er wel geil uit bij jouw en het materiaal voelt wel lekker aan, maar op het moment stoort het een beetje“, zegt hij. Dan plaatst hij zijn pik precies voor haar geopende spleet en met een krachtige stoot zit hij er in de natte glibberige spleet. Ze schreeuwt toen ze de dikke pik in haar lichaam voelt en drukt haar onderlijf stevig tegen zijn heerlijke pik, die haar spleet helemaal opvult.



Dann beginnt er sie zu ficken. Immer wieder stößt er seinen Pint in ihr Loch. Sie stöhnt und wimmert abwechselnd vor Lust. Dann zieht sich ihr Körper in einem heftigen Krampf zusammen, sie schreit und tobt, als es ihr kommt, und ihr Körper windet sich in ruckartigen Zuckungen. Auch er legt eine Pause ein, um nicht zu schnell zu spritzen, zieht ihren Gummi Bh aus, und seine Hände vergraben sich in ihre prallen Brüste und reizen ihre dunklen Brustwarzen, bis sie dick und hart sind.

Finally, he starts screwing her, thrusting his prick again and again into her mound. Moaning and whimpering with lust, she tenses, and she madly quivers all over when a violent climax is overwhelming her. When she calms down, he relaxes as well, because he does not want to come right now. He strips her rubber bra and digs his fingers into her plump tits, thus teasing her dark nipples till they are hard and swollen.

Il ne cesse pas de chasser sa pine violemment dans le trou ruisselant ce que fait la fille miauler et crier de concupiscence. Enfin elle bouge dans une extase fouguese. Florian prend alors quelques minutes de repos afin qu'il ne gicle pas trop tôt. Entre-temps il enlève le soutien gorge de caoutchouc et plonge ses mains dans les gros seins et masse les mamelons jusqu'elle crie à nouveau.

Dan begint hij haar te neuken. Steeds weer stoot hij zijn pik in haar geile spleet. Ze kreunt en zucht van verlangen en geilheid. Dan begint haar lichaam te beven en zij krijgt haar eerste orgasme in extase. Hij houdt meteen op om niet te spuiten. Dan trekt hij haar rubber bh uit en zijn vingers spelen met de donkere tepels, die snel groter worden.



Als sie sich wieder beruhigt hat, ist sie mit einem Schwung über ihm, indem sie ihm ihre runden Arschbacken entgegenstreckt und schiebt sich selbst den erregenden Schwanz in ihr aufgewühltes Loch. Sie senkt ihre Arschbacken auf seine Lenden und schiebt sich damit seinen Ständer tief in ihr Inneres. Dann beginnt sie auf ihm zu reiten und stößt sich dabei seinen harten Schwanz selbst immer heftiger in ihr brennendes Loch. Mit beiden Händen umfaßt er ihre Arschbacken, knetet das feste Fleisch und unterstützt ihre lustvollen Bewegungen, bis es ihr zum zweitenmal kommt.

She hardly relaxed when she mounts him ferociously, showing him her fleshy buttocks and thrusting his rock-hard prick up her cunt. After a few violent thrusts, she reins her pace and lowers her buttocks slowly down to his abdomen, thus screwing his prick deeper inside her. With both hands he grabs at her buttocks, and his grip spurs her lustful up and down movements till she comes again.

Maintenant elle lui présente ses fesses de cul et enfonce elle-même la grande pine dans son trou tremblant. Elle commence à bouger et essaie ainsi de chasser le fameux dardillon de plus en plus profond dans son corps. Avec ses deux mains le gars masse les fesses de la fille et il ne dure pas longtemps jusqu'elle tombe dans un deuxième orgasme violent.

Nadat zij weer uitgerust is, is ze met een zwaai over hem en drukt haar kont tegemoet en schuift zelf de dikke pik in haar geile spleet. Dan laat ze zich zakken en schuift hem zo nog dieper in haar onderlijf. Dan begint ze wild te rijden en stoot zich zo de heerlijke pik in haar spleet. Met twee handen pakt hij haar kont en kneedt het lekkere vlees en steunt haar lichaam, toen ze voor de tweede keer klaar komt.



Dann rollt er das geile temperamentvolle Mädchen auf die Seite, und von neuem jagt er seinen harten Prügel in ihre bebende Votze. Sie stöhnt wollüstig auf, als er sie wieder zu stoßen beginnt, und treibt ihn zu immer größerer Geschwindigkeit an.

Then he rolls the lascivious girl to her side and again he shoves his hungry prick into her still quivering cunt. At his powerful thrusts, she starts again to gasp aloud spurring him to increase the speed.

Cette fois il n'y a pas de pause. Florian roule la fille lubrique sur l'autre côté et dame son ferme dardillon à nouveau dans la eramouille palpitante. Elle tremble sous chaque dur coup de pénis et crie à haute voix de volupté.

Dan rolt hij het temperamentvolle meisje op haar zij en jaagt opnieuw zijn harde pik in haar bevende spleet. Zij kreunt toen hij weer begon te stoten en ze spoort hem aan nog sneller te gaan neuken.





Als es ihr zum dritten Mal kommt, kann auch er nicht mehr an sich halten. Wie bei einer Explosion schießt der Samen aus ihm heraus, und die klebrige Flüssigkeit strömt in ihren Leib und überschwemmt ihre Höhle, so daß der weiße Glibber an ihren Schenkeln herunterläuft.

When her cunt twitches madly with a third orgasm, he must come, too. His sticky cum explodes inside her filling her cleft to the brim and then running down her thighs in white gooeey streamlets.

Une immense extase la submerge et aussi le gars ne peut plus retenir son foutre. Une fontaine de bouillie gicle du gland chaud et couvre le joli corps de la fille et inonde son trou de con.

Toen zij voor de derde keer klaar kwam kan hij het ook niet meer uithouden. Zijn sap schiet eruit als een explosie. Het kleverige sap stroomt in haar lichaam en laat haar geile spleet overvloeien, zodat het geile sap langs haar dijen vloeit.



Nach dem heftigen Samenerguß legt sich Florian erschöpft neben sie ins Gras und ringt nach Luft. Doch Mariza ist noch längst nicht befriedigt. Sie ist jetzt erst richtig auf Touren, und ihre Muschel brennt noch vor Geilheit.

After the violent eruption, Florian exhaustedly sinks into the grass and gasps for breath. But Mariza, full of temperament, is not yet satisfied, she only has started, and her pussy burns like hell.

Après cette éjaculation violente Florian se couche près d'elle en haletant. Mais Mariza n'a pas encore l'intention de finir le baisage. Sa moule brûle encore de désir et d'avidité.

Nadat hij heeft gespoten gaat Florian moe in het gras liggen en snakt naar adem, maar Mariza heeft nog niet genoeg en is nog niet bevredigd. Ze komt nu pas op toeren en haar spleet jeukt van geilheid.



Ihre Finger fahren zwischen ihre Schenkel und sie beginnen zu reiben, um die Glut, die mit unverminderter Stärke brennt, zu löschen. „Komm, spiel mit mir“, fordert sie Florian auf, „wenn du nicht mehr ficken kannst“, und sie betrachtet traurig seinen schlaff herunterhängenden Pimmel. Florian reibt ihre noch immer heiße Spalte und fährt dann mit dem Finger in ihr glitschiges Loch, in dem sich sein Samen mit ihrem Votzensaft vermischt haben. Tief stößt er in das geile Loch der unersättlichen Ungarin, und sofort beginnt wie wieder zu stöhnen. „Fester – schneller“, keucht sie, und sein Finger fährt immer schneller und heftiger in ihr glitschiges Loch, bis es ihr wieder kommt.

Moving her fingers up and down his thighs, she tries to again arouse him. "Come on, play with me", she tells Florian, "if you cannot fuck me again." And she looks sad at his limp cock. Florian tickles her still hot mound and screws his finger into her dripping wet cunt, where his semen is mixing with her cunt juice. He thrusts deep into the unsatiable Hungarian's greedy hole, making her moan again. "Harder, faster", she gasps, and he works his finger more violently and faster inside her, making her come again.

Elle glisse ses doigts à travers sa fissure de con et masse la cliquette pour calmer l'adeur brûlante. Triste elle regarde la pine mou qui a si tôt fini le baisage. Mais alors Florian lui enfonce un doigt profondément dans le trou infatigable et tout de suite la fille lubrique commence à gémir et bouger de volupté. Vraiment, elle est insatiable, cette fille hongroise! Bientôt elle se roule dans une nouvelle extase.

Haar vingers glijden tussen haar dijen en ze begint te wrijven om het jeuken in haar spleet op te laten houden, wat haar niet lukt. „Kom hier en speel met mij“, zegt Florian. „Wanneer je niet meer kan neuken“, zegt ze treurig en bekijkt de slappe pik. Florian wrijft aan de nog altijd hete spleet en glijdt dan door de glibberige spleet, waar zijn sperma zich heeft vermengd met het geile kutsap. Dan stoot hij met zijn vinger diep in haar verlangende spleet en meteen begint ze te kreunen. „Sneller, ja...“, kreunt ze en zijn vinger glijdt steeds sneller in en uit de glibberige, natte spleet, totdat ze weer eens klaar komt.



Danach glaubt Florian, daß sie nun endgültig befriedigt ist, steht auf und will gehen. Doch da täuscht er sich in dem temperamentvollen Mädchen. Sie springt ebenfalls auf, faß seinen schlaffen Pimmel und zieht ihn zu sich. „So schnell darfst du nicht wegrennen“, meint sie lachend. Dann setzt sie sich hin, zieht mit beiden Händen die Schamlippen auseinander und meint: „Schau her, was ich für eine schöne Votze habe. Du hast sie noch gar nicht richtig angesehen. Und du hast noch gar nicht probiert, wie sie schmeckt. Da schau her, ist sie nicht zum Anbeißen schön?“

She must be fully satisfied by now, Florian muses, but he is mistaken. The unrestrained girl grabs him at his dong, pulling him close to her again. "You must not run away right now", she laughs, and, sitting down and exposing her gaping cuntlips with both hands, she exclaims: "Look at my cunt! Did you ever see a beautiful cunt like mine? You did not even taste it! Just have a good look and maybe . . ."



Puis Florian croit qu'elle soit définitivement satisfaite et veut s'en aller. Mais c'est un grand erreur-la fille passionnée saisit le braquemard mou et le tire vers elle. «Si vite tu ne peux pas t'en aller!» dit-elle en riant. Elle sépare en tirant les grosses lèvres de la vulve en demandant «Ne trouves-tu pas que j'ai une très belle craquette? Je propose que tu le goutes! N'est-elle pas faite pour ça?»

Dan gelooft Florian dat ze eindelijk genoeg heeft gekregen, staat op en wil al weggaan. Zij springt meteen op en grijpt naar zijn slappe pik. „Zo snel kom je niet van me af“, zegt ze lachend. Dan gaat ze zitten en trekt haar schaamlippen ver uit elkaar en zegt: „Kijkeens wat voor een mooie spleet ik heb. Je heb het nog helemaal niet goed gezien en je hebt nog helemaal niet geproefd hoe het smaakt.“





Dieser herzlichen Aufforderung kann Florian nicht widerstehen. Außerdem möchte er sie nicht kränken, denn er kann sich keine bessere Frau vorstellen als Mariza und möchte sie noch mehr als einmal ficken. Deshalb beugt er gehorsam seinen Kopf über ihre duftende Muschel und fährt mit der Zunge durch ihre appetitliche Spalte. Als er ihren Kitzler berührt, der wie ein dicker Knopf am Ende ihrer Spalte sitzt, stöhnt sie auf. Jetzt vollführt er einen wahren Trommelwirbel auf diesem empfindlichen Punkt, bis sie unter einem heftigen Orgasmus erbebt. „Das war sehr schön“, meint Mariza, „dann bis zum nächsten Mal.“

Of course, Florian cannot resist this tempting invitation, and, besides, he does not want to vex Mariza as she is the best woman he ever has fucked. So he obediently lowers his face to her still hungry pussy and runs his tongue along her dainty mound. When he touches her clit, that swollen fleshy knob towering in front of her entrance, she again experiences a violent orgasm. "That was nice", Mariza cooes, "see you again soon."

Florian bien sûr ne peut pas résister. En plus, il ne veut pas la froisser, car il aime bien Mariza et veut encore bien de fois la baiser. A cause de cela il se courbe obéissant sur la craquette de Mariza et glisse sa langue à travers la fissure. Elle gémit quand il touche à sa grosse cliquette. Puis il masse violemment ce point sensible jusqu'elle tremble dans une immense extase.

Deze heerlijke uitdaging kan hij niet weerstaan en dan wil hij haar ook niet beledigen, want hij kan geen betere vrouw voorstellen. Mariza wil meer als alleen maar een keer neuken. Zijn tong glijdt tussen de schaamlippen en komt aan de klitoris en begint eraan te likken totdat ze weer een heftig orgasme krijgt. Deze keer heeft ze genoeg.

PORNO-TABU



Hemmungslose Leidenschaft

MIT 16
FARB-BILDERN



DIE SEKKOMPLIZEN

MIT 16
FARB-BILDERN

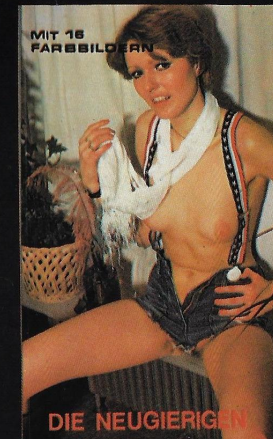


ENTFESSELTE GIER



MIT 16
FARB-BILDERN

Das Sexkomplott



MIT 16
FARB-BILDERN

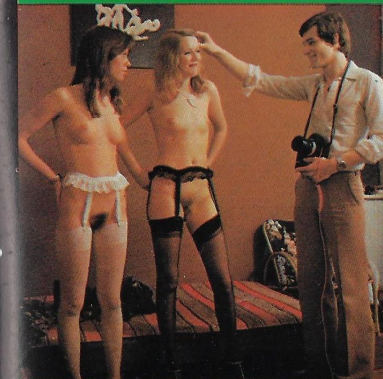
DIE NEUGIERIGEN



MIT 16
FARB-BILDERN

Pervers hoch drei

PORNOcolor BOOK



Orgie im Porno-Studio

von Ralf N. Pendas

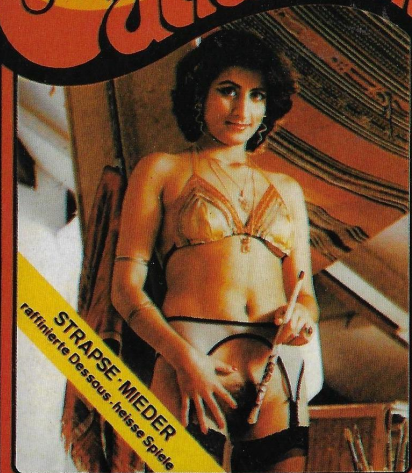
UNSERE TASCHENBÜCHER

Ganz oben links eine Abbildung unserer Tabus für DM 9.80 ohne Bilder. 12 Titel erschienen. Die übrigen Abbildungen zeigen unsere Taschenbücher für DM 14.80 mit 16 Farbbildern und vorzüglicher Aufmachung. 8 Titel erschienen.

Links eine Abbildung unserer großen Bücher für DM 19.80 mit 64 Farbbildern und 192 Seiten Umfang. Bitte keine Bestellungen an den Verlag richten.

Satisfaction

Porno spezial



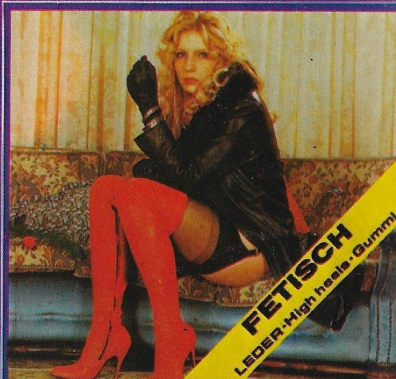
STRAPSE-MIEDER
refinierte Dessous • heiße Spiele

Deutsch • English • Français • Nederlands

SIR

BIZARR 19

Deutsch • English • Français • Nederlands



FETISCH
LEDER • High heels • Gummi

LOVE in ACTION

THE BEST OF EROTIC ART



JETZT 80 SEITEN
INHALT
Über 120 Farbfoto

Nr.

16

Deutsch • English • Français • Nederlands

Diese drei Magazine gehören seit Jahren zur Spitzenklasse der pornographischen Editionen und sind in jedem Sex-Shop erhältlich.

Sämtliche Magazine erscheinen alle 2 Monate.

Darüber hinaus führen wir eine große Anzahl von Taschenbüchern, mit Bildern und ohne, in den Preisklassen von DM 9.80 bis DM 19.80.

'Love in action' ab Nr.16 mit 80 SEITEN INHALT

Achtung!

Achtung!

Bitte richten Sie keine Bestellungen mehr an den Verlag oder den Auslieferer. Das Gesetz verbietet uns eine direkte Belieferung. Richten Sie Ihre Bestellung bitte an den nächsten Sex-Shop, der Ihre Wünsche gerne erfüllen wird. — Es gibt inzwischen so viele Sex-Shops in Deutschland, daß bestimmt einer in Ihrer Nähe ist. Wenn nicht, so erfragen Sie bitte die nächste Bezugsquelle bei uns.